

١٩٧٩

King Saud University



جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University



٥٢٩

مقدمة الرغاب في حل الفاظ معونة الطلاب للرسموغي

ع ٥

أحمد بن سليمان - ٣٣: ٥١. تكتب في القرن

الثاني عشر الهجري تليدبرا

٥٤ ق ٢٣ من ٨ ١٦ ٤٨ اسم

نسخه هدية ، خطها مغربي

٥٧٩١

هو شرح لأرجوزة علي بن محمد الدادسي المصممة

معونة المسحلاب

الأعداد (ط) ١: ٣٣ ، بروكلمان الذيل ٢: ٧٠٩

أب حليم التوتيت أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

١٢١٥/١١/٨



عمدة الرحاب

في حل ألفاظ معونة الطلاب  
للإمام الرضوي في عالم الحساب

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"

الرقم: ٥٧٩١ ف ٩٠١٧٠٩  
العنوان: عمدة الرحاب في حل ألفاظ معونة الطلاب  
المؤلف: الرضوي كذا في كذا  
تاريخ النسخ: المثلث في المعبر  
اسم الناشر:  
عدد الأوراق: ٥٤ و ١٧٤٨  
ملاحظات:



الاصحح ١٣٥٢  
١٤٠٢ والفايد ربيع  
١٤٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
الغيب والظاهر وودع في  
الكتاب ما لا يحصى من  
البرهان والبرهان  
فما كنت وقد عرفت على  
البرهان والبرهان  
فما كنت وقد عرفت على  
البرهان والبرهان

محرم من الزمان  
١٣٥٢

الحمد لله الذي جعل في خلقه  
الغيب والظاهر وودع في  
الكتاب ما لا يحصى من  
البرهان والبرهان  
فما كنت وقد عرفت على  
البرهان والبرهان  
فما كنت وقد عرفت على  
البرهان والبرهان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَقُلْ لَّهِ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَنْ يَرْفَعُ الْوُجُوهَ

وَقَالَ الْعَبْدُ الذَّلِيلُ مُحَمَّدٌ بْنُ سَلَامٍ الْإِسْمَاطِي

وَالْقَبِيلُ كَلْبُ لَيْسَ لَهُ بَدَلٌ فِي رَأْيِ بَلَطِي

الحمد لله الذي نزل السمعاء بصايم ليقتدي بها في ووالايات وعملها آية  
البر وجعل آية انهار مبصرة ليعلموا بها عدد السنين والحساب  
وانصلاصة وانسلافة لا طهارة على من كانا من نبيهم الطريم الا واه وعلى  
آله الابهة والجليلة وسائر الاحباب وجميع من تبعهم الى يوم المآلة  
وعددها في شرح مختصر للحشوية ولا طهارة من شربها حتى لا يطير  
على حوزة الشيوخ الاقام سمين على برهم اذ ليس الا بغيره سادبا  
الباط الايات بالشرح دور غزو النقول وذكر الاعراب لينتفع به المتفهمون  
من الطلبة الاحباب لا رة هذه الارحوزة افضل من دفعه في جميع مسائل  
الابواب ومن جملة ما فيها من غير ما احتوا عينا من شروح بالارتياب  
وسميت هذه الرغبات في حل الباطنة من حوزة الطلابة لانه يو  
فخا في ذلك على القواب ويحمله من غير ما ينبغي ان يكون في يوم الثواب وشيئا  
عنه في خول الجفنة بلا عنة ولا عتاب **وقلت** مستغفرا لله تعالى الله التاظم  
وامتنع الا لغيره من الله عليه كل امرئ بما لا يبدى فيه لبسم الله بهما افطم  
ثم امتثلت لآية الله تعالى في نفسه اياك الطيب اذا جعل في طهارة ترغيب عنه  
النفوس من عدم النقا بجهة ما فيه بقوله **قال** الايات الاية في قوله الحمد  
الى اخر التاليف ابو الحسن **عليه** محمد بن ابراهيم الفاسم **الاداسي** اي المحتسب  
القبيلة المعروف بجداد سنة في الجبل الكبير قرب هسكورة **نسب** اي نسب  
او انساب التي تلي القبيلة انتساب فكتب الانساب توطئة لانه

بها ترتيب

توفي

توفي في سنة ثمان مائة تخلص منها الى امشروفا هذا المجمع يرجع منه  
**مستغفرا** اي حاله فونه طلبة من ربه المستغفرة **من كل ذنب** اي اثم **كسبا**  
اي كسب موجب له بغيره وعبرنا انما نحرم بغيره وبقوله الطونه اخر قوله  
البيت الى الجراغ من التاليف او بقوله رجا به اعنه ربه بالتعام مفصولة  
حتى صار عنده الشيء الواقع قسم ابتداء ثلثا مفصولة حفيقة  
بالحمد لانه افتداه بكتب ربه تعالى وامتنع الا لغيره بغير الروايات من  
قوله قل ربه عليه كل امرئ بما لا يبدى فيه بالحمد لله بهما احزم اي  
ما قصر البركة فذل **الحمد لله** اي جفيع او صان الطمال فديمة كذبت  
او حادثة ثلثت لانه ما كان منها فديما كغير ربه بنفسه في الارزاه  
حمده ايضا لبعض نحو اصغر عبيده من الانبياء وغيرهم فهو  
ثابت لله تبوت استغفروا ما كان منها حادثة فحمد بغيره ربه  
في سائر عبيده فحمد به ربه او عبدا اخر فهو ثابت له تعالى شوق  
ملح واختراع لانه الجاعل له حفيقة اذ لا تثير لغيره العبد  
في شيء فلا يستحق الحمد حينئذ في الحفيقة الا الله وحفيقة الحمد  
الحادث لفته الثناء باللسان على اوصاف بحيل صلاته على جهة التعجب  
فلا يكون حينئذ اللب للسان ويظهر في مغالبة النعمة وغيرها وعرفا  
بغير شوق غير عظيم من نعم بسبب طونه من عمل على الحامد او غيره  
فلا يكون حينئذ اللب للسان في مغالبة النعمة ويظهر للسان غير له لا رة  
ما انصرف من اللسان بغيره بغيره جبر الحمد بغيره عموم وخصوص  
لا جهة عملها فيما كان للسان في مغالبة النعمة وانفراد اللغوي بما كان  
اللسان في صلات الطفال وانفراد العربي بما كان غير اللسان من الجوارح في  
مغالبة النعمة فحمده رة ما طم رة باو مدته تدعى على ما اراد ان يتكلم عليه



في القول الأرجوزة من الاحكام الابلية والنجوم يستعمل ذلك اهل البلاغة او اهل  
 نصايدهم ويسمى برأى الاستعمال يقال **مدير البلق** اي انه يدير علم الارض  
 جميع الافلاك من جهة التي جفت اي يدير القاسم انه هو اكبرها من احشوا  
 التي هي في ابطا ويدير الثانية التي كانت بداخله تارة من الغرب التي هي  
 تلك الحشوي وتارة من الحشوي والحق في ذلك ان هذا الذي احشوي وتارة  
 من الحشوي والحق في ذلك ان هذا الذي احشوي وتارة من الحشوي وتارة  
 التي الجنوب من تارة وتارة التي الشمال من تارة **والبلد** هو جسم طبيعي  
 مستدير والافلاك هي كرات مختلفة بعضها مع بعض كقشر البصلة كلها  
 تحت السماء الدنيا ونحو ذلك وسطها على الارض انما ظميرها سمي  
 من الابلان غير السموات **سمي السطح** اي يديرها بطلها ببلد ونهار  
 على غير ما من باء الله رار السبعة بابل طها خارقة لها بناء على  
 ان الابلان كتحرك والطوا الحب من كثر في البلد على خلايا مركبة خارقة  
 له وفيها الجرم البلق غير القاسم ساطعها كثر في الحركة انما هي الطوا الحب  
 انفسها خارقة له وفيها الطوا الحب مغرولة في البلد كحركة لها والبلد  
 حامل لها ومتحرك بها اما كنهها **القلبي** اي الذي لا يتغير في زمني **الحل**  
 المستغنى بدارته وصلاحه عن كل موجود في الدنيا يخرج اليه كل موجود في الدنيا  
 النظم الفدرية وهو مفسر من الملوك او حليكم وجمعهم ملوك واملاك **من**  
**بين السط** بالظوا طب اي الذي حصل السماء التي كانت جوفنا بضم النجوم التي  
 خلفها بينها والبراد بالسماء لهذا البلد ان قلنا بعد من نزل وجهها الى النجوم  
 في السماء على ما عندنا ظميرها ما سبيلها وانما في السماء بل النجوم من ايرات  
**ليتهدي** اي ليجمع الله التو على التي احشوي وتارة **بطايع** اي يجمع طابع من  
 احشوي وتارة **نجم غارت** في جهة الغرب يعني ويمتد سطه وسط السماء تارة

في الارض

من بلاد الغرب وجاهل القبلة وهو علم النجم العلام يطلع من جهة هـ  
 الطعية ثم راء ال طالبها من جهة بانه يهتد به بالقبلة التي كان اول  
 جاهلا بها ومن كان في بلاد الحشوي وجاهل القبلة وهو علم النجم يهتد  
 في جهة الطعية ثم راء ال غايبا في جهة بانه يعلم به القبلة وكذلك الا  
 هتداء التي وقت الغرب والعشاء والسمو والضحى بالطابع او القارب  
 اذا كان السحاب في وسط السماء اذ معرفة احد همتا تستلزم التوسط  
 الذي هو اهل هذه القبلة ان يعرف به وقت ما في طر كفاية بانه في علمه  
 ويهتد في هذه ايضا الى اجزاء القبلة والجهات في البر والبحر **ثم امل** اي هـ  
 الله الذي علم بطريق زيادة الدركات من الله **واسلم** اي انشأ الله  
 بطريق زيادة الدركات **التشريع** من الله **علي** سيرة مولانا **محمد** صلى الله عليه وسلم  
 وكل من الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فهو غير مرة في العلم على انفسهم  
 والنزاهة على الذي استقيمت مؤكدا **وا** اي ايضا اي اسئل الله ان يترحم  
 واسلم اي اسئل ان يرفع بلا ما من كل اية على **الله** اي ان اريه المؤمنين  
**نور** اي ايعب الصلوات **الفلان** اي الربيعه وهو يجمع القوم عليها هـ  
 كطير جمع كبري وجاهل ان يكون مجردا يعني الربيعه واشترى والصلوة  
 على غير الانبياء على سبيل التبعية لانبياء جابزة لا على قصد بها الله  
 عاء لانها بمعنى العظيم خلاصة جال الانبياء **هنا** اي تفرد مرة كثره  
 من حلاله والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ما مر به **وتحليل علم** دخول  
**الوقت** المفرد للصلوة ولو سئل ان يهتد اذ ان يقبل عنده اذ لته ثبت **بالغروان**  
 العظيم **سنة** اي بانوا النبي صلى الله عليه وسلم في الروية عنده **فرض على**  
**عبدال** يجمع غير معنى التبعية على كل نفس اذ لا يجوز لاحد ان يضل صلاة  
 حتى يحصل له العلم بدخول وقتها اما بالنظر الى الدلالة واما بتقليد مو



مؤيد عن اهل البيت او هو لغونه عليه السلام احوالهم انما هو بالادب  
 ختيا في ذلك حيث نذكر ما ذكره معرفة ادة الوقت على هذه احوالهم  
 يجوز التقليد في ذلك وهذا هو الراجح عندهم وفيما لم يعرفه اذ لم يعرفه  
 عين بحيث لا يجوز التقليد فيها وانما يجب على كل من لم يثبت علمه  
 اذ لم يثبت وقد ذكرنا انما اقمنا اليواقيت انما يبرهنها وسلام انما لم يثبت  
 لهذا المخرج ايضا بان يكون التقدير في حصول علم ادة دخول الوقت  
 برؤية الاغيا وبالفرا او السنة ودليل وجوب ذلك جاء في الغرض ان  
 بمقتضى جبره سنة السنة وبينه انما يستفاد العلم فان على اقم الصلاة  
 لو كانت الشملة التي غسوا في ان العجز لا يفيط الدلوذ الذي هو ميلها  
 من اهل الظهر والعصر وغسوا في انما هو اقبال الظلمة على ان الغرض والعشاء  
 وفرا من العجز على الصبح بناء على الفوا انما اشتراط الظهور في الوقت من  
 النزول الى الغروب واشتراط العشاء بين الغروب والشمس ومقتضى ذلك من  
 ابن نسر ومعرفة الوقت برؤية على غفلة انما لم يثبت  
 انما اذا كان في الغرض انما صار بمقتضى وقبيل خبر البرية انما  
 واذا علمت ايضا انما يكون علم الاوقات برؤية على التوجه **فصل**  
 في معرفة **نظف** اي كلامه منقو ما مشتق من ذلك **مخطو** اي متفرقة  
 النظم والوجوه الحمايية **محرر** وهو مركب من مستند على وقت وقد  
 مجموع سنة من ذلك **مستند** حكمة **محرر** معترضا في الجهم لسلام  
 منه من التعقيد **يلقط** اي مع وجود لفظ **محرر** اي مختصر فيه انما لا يكون  
 الاقتصار مستلزما لجملة الجهم **يلقط** اي يملأ **محرر** عن استيفاء ما  
 يحتاج اليه بعض المسائل **او** يقع منه **خطا** اي مخالفة الصواب **جيب** اي هذه  
 النظم **بالله** نسأل الله ان يثبتها **محل الخطا** اي المنقص والعجز

بدنه

بدنه جيبه معذور انما للموم لا يطو في شئ ونوع في حله وانما بصرت الخطا بها  
 هو لا زمره ليستفي الايطاء بذلك ولذا ان تقول في شئ بطول الاول ثم انما  
 معرفة شئ انما انما طم الى ما سمي به في النظم ليميز به من يدعي  
 تنال فيه مفهوما العلة التسعمية ليعلم كلامه المحصر بقوله **لا حل**  
**جمع** اي لا حل الشئ الذي جفقه في النظم وحصل فيه من **لنا** اي خا  
 لمراسيل من المسائل الخاصة من الاشكال **سنة** اي في النظم  
 ليعرفه من بين ما يقع من اراء انما يستدل به حطه من النظام او يطالبه فيه اذا  
 نسب اليه **معرفة** اسم مصدر معني اعلم اي اذا علمته اي **معرفة** **الكل** جمع  
 طالبه اي انما ليس معرفة الاوقات **واشكال** اي اطلب **لله** على **بلوغ** اي وصول  
**اهل** اي مأمول اي مفصود **واسئل** اي **القول** عونه اي اعلمته اي لم  
 على الظهير **واسئل** **القول** اي صوته اي حفظه اي لم يزل لا يسيغ  
**واسئل** **محو** اي ازاله موجبات **الزلال** اي الخطا عنده في هذا النظم  
 وغيره **هذه** **اجاب** اي مع كل معرفة متناسبة **ذكرت**  
**جيب** اي في هذه البيا **ما كان** **العدم** العربي لا يخفى من ولادة عيسى عليه  
 السلام من العدم العربي في هذه البيا تتبع لغيره **مقال** من العدم **هذه**  
 اي معرفة اسمها **يلقط** اي يعنى من **الامر** في العلم بالترجمة على هذا انه هي  
 لا يامر المحدث من الامر العلم وملا كذا **محرر** من جملة عباد الامر  
 العربي بطو رتبعه لا يامر المحدث انما هي مفصود بالذات ولو فطر انما لم وما  
 به **يلقط** من الامر **محرر** كلامه شاملا لا يامر **محرر** انما  
 النظم رجوعه الى الامر المحدث بولده من الله عليه ليعلمه وشرجه  
 انما هو كرم جميع الخلق عند ربه تعالى **محرر** اي من ولادة **سبيد** اي افضل

على  
 ايلم العلم العربي



جميع النور الى الخلق **الحرم** الذي لا يدركه العقل يتلوه بتسابيح عند نزول  
 الوحي عليه هيبة منه الله هو بينه وشعبه عنا وسبحه محمد بن عبد الله بن عبد  
 المطلب برهه شمس من ربه عليه في مكة نشر فيها زينة هو **ليلة** مكل فقط  
**بيت** ليلة القاء عشرين ليلة تدل على عشرين والباء على اثنين اتي به على  
 حساب الحمل وهو على حساب اربعة هوز خطي فليس صعب فرست طغش  
 لا اختاروا هذه الى الطهارة عند من علم الدعا والياء الى ايضا تدل  
 على العشرات والفا الى الفين تدل على اربع مراعلات تفيد يوم الدفان لا فلق  
 الجميع والشيوخ على ذلك وفيه الحسب بيطر وتصرف اهل هذه البقرة  
 كتبهم من شهر **ربيع الاول** من الشهرة العربية و ليلة القاء عشرين  
 تدل على الشهر هي **ليلة** يوم **الاثنين** وذلك عند طلوع الفجر عند راس  
 عنة التسعة الزمانية من ربيع الاخير اموه عشرين ما من ابريل تسعة اثنى  
 وثم نير وتمنا ثلثة الفريسي وكون ولادته من ربه عليه في ليلة القاء هـ  
 عشر من ذلك الشهر العربي ينسب على الايقاع وانما هو على القول **الفتنار** من  
 الدفان الكاينة بذلك **به** اي ليلة الغول لا يغيره **جري** اي وقع **الحمل**  
 اي عمل الناس في **الامطار** اي في امد اير الطبار اعتبره يعنى وبالعري والبادية  
**زاد** الامام **ابن شجر** رحمه الله على القول **الفتنار** السابق في كتابه **المسحوق**  
**النفوس** فوله في رصده في ليلة فيه **مولد** عليه الصلاة والسلام في  
 حادثة **عاشرا** **الحرم** الذي هو عاشر **العلم** اي عرف من ابيها الطالب جميع  
 ذلك **ويل** في زمان ولادته عليه السلام **غير ذلك** اي غير ما تقدم من الاقوال  
 الثلاثة وذلك تسعة اقوال اخرى فيلولة في اول ربيع الاول وفي ليلة القاء هـ  
 وفي ليلة السابع منه وفي ليلة الثامن منه وفي ليلة العاشر وفي ليلة الثالث عشر

ليلة القاء

ولادته عليه السلام حادثة على

منه وفي ليلة نصبه وفي ربيع الاخير وفي رجب **باب** **الحكمة** اي محنة  
 ايها الطالب جميع ذلك **ليلة** **احملا** اي ولادة محمد بن عبد الله بن عبد  
 الله عليه السلام تقدم ذكره زمان ولادته **عند العلقا** اي عند راس  
 وشربا عند ربه **من ليلة** **خدر** اي من ليلة القدر التي جاء به الفراء ان انها خير  
 من اهل شربها اذا كانت تلك الليلة خيرا من ليلة القدر كان العمل الصالح  
 فيها خيرا منه في ليلة القدر **ليلة** **علمها** اي في عرف من ابيها الطالب ذلك و  
 نحا كانت افضل من ليلة القدر ولا يشرب بعض الليالي على بعض انما يطرح بحسب  
 ما يقع فيها و ليلة المولد شرفت بولادة خير جميع الخلق جثنت  
 بذلك افضليتها على ليلة القدر التي ثبت لها الشرف بتسعة الاملاكية  
 فيها لا ذلك طالع ليلة ولادته عليه السلام ايضا وقد ذكر ما حب  
 اربعاء جامع احده او عشرين وجهان تدل على انها افضل من ليلة القدر  
 ثم فلا ان ذلك اعلم من الليلة المولود فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لا سيما في اختلافه بتفضيلها على كل ليلة على الاطلاق ولا اعتبار بالواقع  
 فيها وانما الكلام بتفضيل ما وافقها من ليالي كل سنة وهذا هو الذي  
 ينظر فيه مع ليلة القدر فلا قلت قد راد ليل على ما تختص به ليلة  
 القدر موجود في كل سنة على ما مشهور من عدم ريقها ولم يثبت في ليلة  
 المولد ما يوجب اعتبارها في كل سنة فوجب تفضيل ليلة القدر فقلت  
 قد راد ليل على ما رادنا بطلها باعتبار انظر زمانها وهو ما روي عن  
 ابن قتادة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت  
 وفيه انزل على **هـ** جثنت فيها الحديث استمرار فضيلة ليلة المولد وصيغتها  
 بشر فيها بابا وورع من زمانها ثلثة اذ لا نزاع في تحت الحديث انتهى



ما اختاروا فيه لخل مسلم ان يشر فيه بما يليق بمصعبه من السور والمواقي  
للسنة وان يعطيه ويكرهه بغير علمه صومه فحرم اننا نعلم ان الخلال  
في موضع ليلة القدر التي تقدم ذكرها بقوله **في قوله** اي في فوس  
انتقل ليلة القدر **بها صر** اي في العام العربي كله او انتقل اليها شهر  
**رمضان** كله **فول** **رمضان** من حيث تقدم خبره **فول** اي في  
ايها الظالم **البيان** اي بيان الخلال في محلها وانما قدرنا الاحتفال الذي  
هو انتقل الى الشهر وانما تنتقل في العام كله او في شهر رمضان  
فول وفيها انتقل في العشرة الاخير من رمضان ثم اننا نعلم  
انما اختاره الامام ابن العربي من انما تنتقل في الاوتار من نصف الا  
خير من رمضان بقوله **وهي** اي ليلة القدر **لذا** اي عند التخليص الامام **خير**  
**من الشهر** رحمه الله هي ليلة القدر **جففة** لا غيرها من الليالي **برديته**  
اي وترية لا شعبة **والغيب** اي في غيب رمضان في نصفه الاخير لا في  
نصفه الاول لا في العام كله ولا يطو في نصفه الاخير **الاجمعة**  
احد بيها وتروهي انقصه عند ذلك والاخر في شعب بل في دخل مفار  
باليلة السبت قبليلة القدر **فول** اي ليلة احد وعشرين ويا لاعد  
قبليلة سبعة وعشرين ويا لاثني وثلثة سبعة عشر ويا لثلاثة قبليلة  
خسنة وعشرين ويا لاربعة قبليلة سبعة عشر ويا لخمسة قبليلة ثلثة  
وعشرين ويا لجمعة قبليلة تسعة وعشرين **فول** اي في شهر ربيع  
من يوم ليلة القدر اربعاء واختارنا بالغير ما تقدم ذكره **فول** اي في شهر  
القيش الاخير في قريظة اخذت من شهر **واختارنا** اي في شهر من شهر  
عليه في يوم الاثني ثلثة عشر من ربيع الاول سنة احدى عشر

م

من القبر فيلته في ولها ثلثة وستين سنة وفيل بر ستين فيل  
ابن خمس وستين فيل انما علم التميم عمره عليه السلام اثنتان وستون  
سنة بحسبة ويها من الايام العربية ثلثة وستون وعشرة اشهر **والارسل**  
ايوارسل الله اليه النبي صلى الله عليه وسلم في يوم الاثني ثلثة عشر من ربيع  
الاول على الصبح وفي شهر رمضان هو بجبل حراء وعنده اذ كان  
اربعون سنة وفيل ثلثة واربعون سنة والاول اشهر **الاسراء** اي واسره  
زينة علي بن ابي طالب عليه السلام في ليلة من بيوتهم وانما في البيت  
الحقد سر من الارض الى السماء حا صلي يوم الاثنين من ربيع الحجة وهو ابن  
احد مائة وخمسة وتسعة اشهر وذل فيل الهجرة الى المدينة سنة فيل  
مبعثه رخميس سبعة وفيل انما سر في ليلة سبعة وعشرين من ربيع الاخير  
**انباته** طيبة اي وولد النبي صلى الله عليه وسلم في طيبة اي المدينة المشرفة  
ان يقال لها طيبة لكونها راحة الطبيعة تشتم من ترنتها وحيطانها  
حا صلي يوم الاثني ثلثة عشر من ربيع الاول حين انتقل الضحى وكادت  
الشمس تغرب فيل في القام من منه وفيل في يوم الجمعة ثلثة عشر منه فيل  
عاجرا بها وهو ابن ثلثة وخمسين سنة وثبتا على اسرار ربيع وانما  
بعد اربعين وفيل الهجرة للمدينة ثلثة عشر عاما **الامتنان** اي لا شك  
في حجة ما ذكرته في قوله **يوم الاثنين** خبر عن ولد انباته وعده مثله من  
انوت والكبر رجلاه للعلم به وقوله **الامتنان** معترض بين البيتين او خبره ثم  
شارناظم الى يوم الامم الكندي ذكره في هذا الباب من ايام العام الهجري  
بفان في شهر **خبر** **مبلا** اي ولادة النبي صلى الله عليه وسلم **مبلى** اي من ربيع  
وانما اختارنا اليوم الاول لبعثه من ذلك الشهر واشناظم الى القول الذي



لتتمصيل الاجر **بالاول** اي بالامتناع بعبادة بينهما اي بامتناع صوم العاشر والتاسع وان  
يحمل الاحتياط بصوم اليومين فقط اذا علم اليوم الذي امتنع فيه المحرم  
واما ان لم يعلم لا بد من الاحتياط لا يتفقد من حصول استغفار الله به  
ليلة الشك وصوم التاسع والعاشر والحاد عشر **صامه** اي يوم عاشوراء  
الذي هو العاشر والتاسع او ما سمي مع الاحتياط **وزاد** اي وسع في قدر  
**انفاذه** على نفسه وماله **ليلتهم** اي ليلة ذلك اليوم **وسع** اي وسع له  
**في اداءه** اي اقرضه او باع ذلك **في سائر عامه** اي في سائر ايام الحديث  
وذلك جعل البركة في الفدية او زفد له يستتبع به **في ليلة وزاد**  
بعضهم على الصوم والتوسعة على العيال عشر حلال اخر في عمل فيه وهو  
الصلاة والصدقة والامتناع والاطمئنان ليلته وزيارته عالم وعيادته  
مريض ومستم راسر المنيتم وتقليم الاظفار وقراءة سورة الاخلاص  
مرة وعلته ابرحم وقد نظمها بعضهم بهذه الايات الثلاثة  
**في يوم عاشوراء عشر تبطل بها اثنتان فلله فضل نفل**  
**صم صر صر زرع الماعذ والكحل والامر اليه اخلصه نصحه وانسبل**  
**وسيع على انبياء فيم فقرا وسورة الاخلاص انبا اخرا**  
**ونار ايفار سورته فلي عليه صوم وعربة** اي هو التاسع من الحج  
مكبر للمعاصي لذنوب معاصي عام الدفوع والعام القابل لذلك وهو يوم  
اي حاج **معرية** بذلك وانما طهر صوم عاشوراء ذنوب عام فقط وصوم عربة  
عاشوراء صوم عاشوراء الذي قل ثوابه **معرية** عليه السلام **امرا به** اي بصومه  
وصوم خالفه الاخير وهو يوم عربة الذي كثر ثوابه **امرا به** اي بنبأه  
**نحو** اجعل جميع النور في الخلق تحت الفضل ليوم الله انظر على عليه

في علمه يوم عاشوراء في املاية  
مرة بعد صلاة ركعتين او  
في الثانية وفي الثانية او في  
والثانية في الثانية او في  
الله احد وهما هذا  
الله ملوك الجبروت وصنفهم  
العلم وصنفهم ام خير  
اي شرا صنفهم ولا ملجأ صنفهم  
لا الله وسبح الله عدد  
والنور في كل ثوبها الفدية  
المساركة ولا صنفهم  
لا الله العلم اعلمهم  
حسبهم ونوع النور  
المواضع النصف وطول  
على سائر الامور بعد ذلك  
النار في وعاءه  
انما يكون في شهر























من اللازمة التي هي في لعب النظم من قبله والقصود من هذا  
 وعمل تارة ضيقه **الاول** لا جازيلا في حركة الاقبال جاء ازادت بدرجة اخرى  
 انتقل كل يوم الى اليوم الطائر في اليوم الذي ليس له في النظم وينقل الا  
 عتدوا والرجوع اليه اذ كل حجة عندهم يوم وللطب ذاك انتقل  
 الشمس البرق ومن البروج تحت هذه الاربعه المذكورة **قلت**  
 ايضا في الطالب **ما قول** ما ان ذكر لك الاربعه **قلت** اي احناز التي  
 اردت ان ذكرها لك **فان اول احناز** في الصورة التي تكون فيها الشمس  
 في كل محل على طرفيها على علمها اهل البرص والامتنان **باب** عن  
 ذلك هي **مؤخر** من العريين يعني وما بعد الذي قد مر سبعة منازل كمدلية  
 التسميم عليه لفضل الربيع **وهذه** بالبرق لا بالانوار يعني وما بعد  
 التي قد مر سبعة منازل لفضل الصيف **وهذا** بالفصل المذكور يعني وما  
 بعد التي قد مر سبعة منازل لفضل الخريف **ويجب** يعني وما بعد الذي  
 قد مر سبعة منازل لفضل الشتاء **قال** النافهم في شرح ابو افينا  
 عن الامام الخطيب الكل يوم منزلتان وثلاث ودار النظم الذي هو اول احناز  
 لاول الحمل الذي هو اول فصل الربيع ثم تحركت احناز حتى صار اولها على  
 ما حرك به من اخرها من جملة امو خري يكون اول فصل الربيع الذي هو اول  
 الحمل البرق امو خرو اول فصل الصيف الذي هو اول السرطان والهنعة والبرق  
 فصل الخريف الذي هو اول ميزان الهواء واول فصل الشتاء الذي هو اول الجدي  
 النفا من انتهى **و** انقص من كل واحد من هذه النعمته والهواء  
 والنفا في الصورة الثالثة الاخير منه فقط لا جميعه اذ الثلث الاخير  
 من كل واحد من تلك الاربعه الصورة هو اخلا في اول فصله اذ ذكر  
 اول برجه انتهى **مؤخر** كذا في بيان في برجه الشمس ونجا بل وافر

على موفيقهم

تلك الاربعه الصورة في النظم والشمس والشمس والشمس والشمس  
 نعمة من اهل التاسع وقد فلتت جمعها ما نصه  
 نعم وشركه وعفرا **الخ** او ايل من تاسيع يار **الخ**  
 اذ النفا في بين احناز الصورة والاحناز التي هي في النظم في تلك  
 بعد حركة الاقبال التي هي ست عشرة حجة وفيها منزلان وثلاث  
 بقرب **فان** ايضا الطالب من مبدية **يبين** ذلك في كل  
 افعية لبيان ذلك **واعلم** ايضا الطالب **الربيع** اي لفضل علم  
 الطريقتين المذكورة تير منزل **الاول** من احناز الاربعه المذكورة  
 في كل واحد من الطريقتين اعطاه ايضا ما بعد له **النظم** من سبعة  
 من احناز يار تنتهي الى اخرته **الجميع** للفصل الذي يليه **وابعد** كذا  
 اي مثل هذه العمل **فان** ايضا تير ما بعد الفصل من القصور اليها  
 فين في الخريقتين كما تقدم لنا بيان ذلك **وطول** من مظهر لول  
**فان** اي في ستة وعشرين يوما من **سبأ** اي في اير من مظهر الحسوم  
 اي لا يد من الحسوم اي الشوم على قوم عدا الذي راسلت عبيد فيها  
 ربح حين عوانيتهم هو د اعليه السلام في هلكتهم **فان**  
 اي تلك الايام **باب** اي غروب شمس يوم رابع من شهر **فان**  
**فان** اي لا كثير الجاه في حبيبة قد نيتا يد مر وسبع ليل لا راحة  
 لها روه اخرها نهارا كذا في سبعة ليل او قد نيتا يد مر من مظهر  
 الايام ان اهلها فيها هو يوم الاربعاء وذلك اقل تغير الناس في  
**ابريل** اي شهر ابريل **فان** اي في السابعة والعشرين **فان** اي من ابريل  
 في **الشمس** اي في المطر الذي يقال له من الناس ماء البركة  
 سمي بالشمس الذي هو ابريل في اللغة السريانية لان الشمس قد يسمي  
 باسم **حبله** **اي** اي عدد ايام الشمس الذي هو مظهر البركة

ماء النيسان  
 ماء البركة



**سبعة** ايه سبعة ايام بليها لها **بلا** وجوه **خمس** من ذلك العدد  
تسعة تلك الايام **ثالث** ايه لاخر يوم من ثلاث **من شهر** **ملايد** ومن يركب  
في المطر او من جفاد اشرب منه شيئا ثلاثة ايام مبرح الله عليه وارا  
من كان لسانه خشيا وعظمه فضعه عجر فيها عجر وشربه يبرأ منه  
يعجز به فيقوت وتضع منه فزعة وتيسر ونحوه في الزرع والخضرة  
فله بقره سموت وانه ينم به الزرع وانه ينفع به الجوع في البحر والبر  
يكون فيه **و** دخول **العقولة** حاله في ذلك اليوم من ذلك هو يوم واحد  
وهي مكاله يجوز ذكره في عبيد السلام ومن رمى بالتراب على شجرة  
له في ذلك اليوم بلا تسقط ثمرها وتكون فيها البركة وتسمى  
من الجوع ومن تشاؤ فيه شيا كان فيه البركة **و** محمل **ملايد**  
**يف** ايه اثنين عشر من شهر **جبر** بقاء السكة ثلاث **ملايد**  
**لدي** **البيان** ايه ايام الضرورة ايه لدخول احد النجاسة فيها البر  
السمات في الاصلاح **البيان** ايه ايام اليوم اجموع عشر من شهر  
الا في سنة الطيبة بالثامن عشر من **و** دخول **السمات** ايه  
احد النجاسة فيها الحرام سمات في الاصلاح بالسمات هم  
**حل** **يوم** محمل **لوي** ايه اثنين عشر من شهر **بلي** بالام  
**يا** **بعم** ايه صاحب الجفم وافرها اليوم اجموع عشر من شهر  
**و** **من** **فادر** **ها** **من** **عد** **الا** **يام** بليها لها **بلا** **عظم** ايه الكايل ذلك  
**قانون** على شمين يرمي كل واحد من هذا اربعه يومه لا في الشكر  
انطلقه تحمل على النصف **على** **سبل** **الوام** ايه اللزوم في كل شئ وينبغي  
كما اراد عنه جسمه الا يتعب نفسه فيبطل بقره البز في البيا والحر  
في السمات **و** **حز** **ايناء** **ادم** من شهر **الخترا** وعاقر من الحز  
هو اليوم السابع والعشرون من شهر وايامه على ذلك امله يوم  
سبعة عشر من

عليه السلام المحبوب  
في الارض ما كان في  
سبعة عشر من

وذلك

وثلاثة ايام **فيل** يقال هذا اهل الاخبار **ايه** اول **الخترا** **خلفه** ايه  
ادم عليه السلام **و** **ايه** جميع **النور** ايه الخلق وقيل انه خلفه في التا من  
ابن بل **هنا** **ابا** **موضع** **في** **بيان** **حقيقة** **الاسير** **وما** **يسلم** **به**  
انما جعل **تقر** **بيان** علامة علم **الطير** **العجمي** **و** **ثم** **هنا** **هنا** **ليست** **للمر**  
تبي **الحقيقة** **لا** **الاسير** **هو** **الذ** **ذكر** **هنا** **و** **لو** **لا** **يهد** **الطير** **لطان**  
**اول** **و** **بيان** **الحقيقة** **استخراج** **ملايد** **من** **ملايد** **من** **البيان** **الذي** **هو**  
**اول** **السنة** **الحقيقية** **عند** **الروم** **الحجاز** **و** **البيان** **الان** **للمر** **عند** **البيان**  
**البيان** **ملايد** **على** **البيان** **و** **يقال** **للملايد** **السنة** **شخصية** **للملايد** **من**  
**لنا** **التبني** **عليه** **و** **في** **ذلك** **البيان** **ايضا** **بيان** **الازد** **لنا** **و** **ملايد** **الذ** **يقع**  
**جميع** **وما** **يجري** **به** **ملايد** **في** **البيان** **الحقيقية** **واحد** **سما** **ايها** **البيان**  
**اذ** **ارادت** **ملايد** **ملايد** **ملايد** **من** **البيان** **الحقيقية** **فوق** **ملايد**  
**سنة** **من** **البيان** **والذ** **عام** **ملايد** **مع** **ثاني** **عام** **من** **البيان** **هنا**  
**النسبة** **في** **ذلك** **ملايد** **وجود** **فيل** **خلال** **في** **كونه** **زاي** **عليها**  
**وعام** **ايه** **مع** **عام** **البيان** **الذ** **دخل** **في** **بيير** **الملايد** **واملا** **علم**  
**البيان** **الذ** **دخل** **ولم** **يهد** **دخل** **في** **بيير** **الملايد** **و** **يوسم** **بلا** **قصة**  
**احسبه** **ايه** **البيان** **على** **سنة** **وقد** **نير** **والذ** **واملا** **فدر** **و** **زاي** **ايها**  
**الملايد** **ذلك** **العدد** **الحساب** **البيان** **على** **ملايد** **كر** **رعة** **البيان**  
**دور** **البيان** **البيان** **او** **ر** **بيان** **و** **ثلاثة** **ايه** **البيان** **بانه** **يلغى** **البيان**  
**ايه** **و** **كل** **تلك** **السنة** **والبيان** **فيل** **البيان** **البيان** **ملايد** **وانع**  
**حز** **ايه** **يوم** **فيها** **ايه** **ملايد** **وجود** **حز** **ملايد** **ايه** **ملايد** **ملايد**  
**العدد** **الحساب** **فيكون** **في** **تلك** **السنة** **ثلاثة** **ايه** **سنة** **وسنة**  
**يوم** **ما** **وجد** **البيان** **في** **ذلك** **العدد** **الحساب** **فيها** **غير** **حقيقة**  
**واخرج** **ايها** **البيان** **بسبعة** **لا** **غير** **ها** **حز** **ايه** **ملايد** **ذلك**

بيان



















**والله ما** ما فؤد من الشهر العجبة الحاضبة غير من اير لافطانه  
 والوكت فيه بعد من مطيه **وما في الشهر العجبة** التي كتبه فيه  
 هذا اجتماع لك من الثلاث فلهو اند في من العربي ارطان فاجتمع منها  
 ثلاثين ما بل كل **وان في** المجتمع من الثلاث اند كورة **على ثلاثين** ما  
 يعني او على اثنين فلهذا اكانت الايام عشرة والاسر تسعة وعشرين  
 يومه وما في العجبة اثنين وعشرين يومه ما واخر **فما** اي بالفرد انه  
**راة عليها** اي على الثلاثين يعني او ستين **وما** اي الذي مضى **فيهم** اي  
 من العربي اي لا يزيد الشهر العربي على ثلاثين يومه **ما اعلمنا** اي اعرف من  
 ايها الطالب ذلك ولكن لا تقل بجهت ذلك الا بالاختيار وان هذا مثل  
 ذلك العدد من اليوم الذي دخل فيه الشهر العربي بل وفتحت عندي  
 غدا على اسم اليوم الذي كتبه فيه بذلك هو واحد في منه بلا شك وان جرم  
 ذلك العدد قبل اليوم من يومه من يومه من ذلك الباء على  
 ذلك العدد وقل العجبة هو واحد في من العربي وارو ملك التي جرم  
 قبل مر اعد به واحد او ثين لا ينفذ الزايد على يومه وقل الباء في  
 هو واحد في من العربي وان اتبعوا احد من تلك الامور الثلاثة التي امر  
 النافذ بضم بعضها التي بعض واحد اثنان فجمعوا غدا هو واحد  
 من العربي وان اتبعوا اثنان منها واحد واحد فجمعوا ذلك  
 الحوجة منها هو واحد في من العربي واعد اثنان مجموع الثلاثة  
 هو واحد في من العربي لزم من ذلك انه مضى جمل احد الثلاثة انه  
 كورة وانفط انقلد من من هذا في العربي يعني ذلك الجمل  
 وقد نكت في ذلك مضى السلام البعير وايد جبه ما تنتم به الجاية  
 ابياتنا مختصرة جاء عطف لذلك **وما**  
**واظروا اثنين من عربات ثلث فذكر من سعي جمل**

لواحد

**وحيث لا** قبل ما في من عربا طر حابر شهر او اثنين تعجب  
 وان جملت عربيا با جفعا **سعي** لا في منه ما جفعا  
**الا اذا زاد** على اقل من اربعة عنيها هو ما في علمه  
 بالسين لا يروى العين للمعجم والياء لا يدم **ولا تراعى** اي ولا تعتبر ايها  
 في ناعدت اسم الخواص الفدر اند في من الشهر العجبة والعربي بالعدل  
 السابو وكذلك الاسر بالربعة **الشهر** الحاصل باليوم م او اليوم ميس ولا  
 تراعى ايضا **الزيادة** الحاصلة باليوم الواحد **وايو ميس** اذا اختبرناه  
 عملك جند قدم في الشوم هو جندته بخالها ان انتظال الاختبار بل و  
 ما نفصر وخطما زاد حتى تحمل المواجفة ولا تنجزم الفاعل عدت جند لالان  
 المملوك ببقاء العمل حصرا لك في اسبوع معين حيث جمل لم مضى  
 من الاسر ببيع **خند** ايها الطالب مني خلا ما ذا **اعاد الجادة** اي كلاما  
 معية انتقم بيو ايد له هذا **فصل** في بيان كيفية استخراج اسم  
 الشهر الحاضرا العجمي والعربي اذا لم يعرف باسمه مع معرفة الشهر  
 الذي هو الفايده **اعاد** اي اذا جهل اسم الشهر الحاضرا **العجبة** من ذلك  
**جمل** اي اذا اطار اسمك بجمل لا عندك بحيث **تدري** ان هو ميسا اترى  
 هو من **ان** هو **سبيل** اي بمر اير **فما** اي في انشروا التقدير **فما** اي  
 احمر عدد ما مضى في ذلك الوقت من عدد **الشهر** النور **العرب** منبدا  
**من قبل الغاية** اي من اول الشهر العربي احسمي بالغاية **تطفر** اي تجز  
**باللرب** اي بما جنتك **وايقظ** اذا احصيت عدد الشهور العربية انما ضيف من  
 اول الفايده **ثلاثين** ما ليل شهر **فما** اي من تلك الشهور والابراء  
 هو انحور وربع النور وجماد الاول والي ورجب ورمضان وذو القعدة  
**له وخط** اي اطرح يوما واحدا من الثلاثين **الفدا** اي في هذا البرد

مروء سعي ثم من سعي

معرفة الشهر العجبي  
 اذا جهل ما هو



وهو الزوج من الشهور العربية واعطاه الباقى وهو تسعة وعشرون  
يو مديعة الا ان الحجة في عام الظهير العربي باعطاه ثلاثين يوما والا  
زواج هو صفر وبيع الاخير وجمادى الاولى والاخير وشعبان وسوال  
وذا الحجة واجمع ما في تلك الشهور العربية انما ضية من الايام مع  
مع ما مضى من شهر العربي بالعلامة **وخط** اي واظهر مقدار  
**امر القام** الذي كنت فيه ان كان له **الامر منه** اي من الايام من الحجة فتن  
تلك الشهور **واين** ايها الطالب **بالنصر** اي في صوما مديعة  
فسمه للشهور العجمية **من نير** فتهبط له مديعة من عدد الايام  
ثم لغير مديعة ثم كذلك حتى يتم العدد الذي كان عندك فحيث  
انتهيت بانتهى ذلك اليوم من ذلك الشهر الذي انتهيت اليه **كنا**  
**وتفتت** اي اقبله لانه انتهت في يومه الذي مضى **كنا** بالنيور  
لوالام الذي هو ثلاثون يوما والشهر **ابريل** مع كل واحد من شتيرا  
**فوس** من الايام ايضا اي يعطى لكل واحد من تلك الشهور الاربعين  
لوالام الذي هو ثلاثون يوما **سواها** اي غير هذه الشهور الا  
ربعة من الشهور العجمية ما عدا ابريل التي ذكره لوالام  
احد في ثلاثين يوما **فرا** لكل واحد منها اي يعطى احد وثلاثين يوما  
لكل واحد من الشهور الباقية غير ابريل وهي نير ومارس ومديعة  
يولييه باللام والعشتا واطوبر ودينبر الاربعة سنة الطبيعية فيها  
له اثنا وثلاثون يوما **ولسبا** اي لغير ابريل من عدد الايام  
**ثم** هو ثمانية وعشرون **وجه** اي سبعا **النقر** انقص  
الشهور العجمية عن ثلاثين يوما **والز** اي وزيد في بعض  
على ثلاثين يوما يعني وبما مضى على ثلاثين يوما **تجمع** اجمع

بعد ذلك **نير** اي صريح كلاء في ذلك هو **سرعة قطع** الشهر من الغروب  
التي تشرق **نير** الشهر النافس **عدم** **سرعة** اي سرعة الشهر مع  
**فيه** اي في برج الشهر الزايد في قطعه ريعن وتوسط سيرها في نفع  
برج الشهر الذي كان فيه ثلاثون يوما لا والشهر الذي كان فيه  
التي تشرق وثلاث حالات السرعة والابطال والتوسط **قدرا** اي بغير  
في ذلك **وان جعلت** ايها الطالب **عربيا** اي اسم شهر عربي كنت فيه  
حيث لا تدرى ان هو رجا او شعبان مثلا **يا** **عربي** اي اسم شهر رجا  
**ما مضى من نيل** استخراج اسم الشهر العجمي وذلك بان تخذ ماضي  
من الشهور العجمية من نير وتجمع ما يبعد من الايام الى ما مضى من شهر  
العجمي الذي كنت فيه وتجمع لذلك اسما من الايام اسما تقسمه  
اجتمع للشهور العربية بان تعطى لكل شهر عربي عدد مديعة من الايام  
بالم بالعلامة مديعة ابد لا عطاء من الفايد الذي دخل فيه نير بحيث  
انتهيت بانتهى ذلك اليوم من الشهر الذي انتهيت اليه وقد تقدم لنا  
ان كل شهر عربي برج ثلاثين يوما ورواج تسعة وعشرين يوما  
اذا جعلت الفايد وارت استمر احد بلا بد ان تعلم الشهر العجمي  
والعربي الذي بكرت بيده والقدرا انما ضي منه بلا اعلنت ذلك  
بجدة ماضي من الشهور العجمية واجمع مديعة من الايام الى ما  
ما مضى من شهر العجمي الذي كنت فيه ثم اعط من اجتمع لشهر العربي  
بي الذي كنت فيه انفاذ الذي مضى منه بالعلامة ثم للشهر العربي الذي  
قبله من ايام من الايام بالعلامة ثم للعربي الذي قبله  
فيه بالعلامة ثم كذلك حتى يبقى اقل من ايام الشهر العربي الذي  
انتهيت اليه بمقتضى انه الفايد لهذا **قاف**



اي مدخل معرفة مسايل متناهيية **اي** ببلد الباب **تقدم** اي ان طالب **برج**  
**الشمس** اي كيفية استخراج البرج الذي كانت فيه الشمس **وبه** تقدم ايضا  
**فهي** اي كيفية استخراج منزل الشمس قوله **بالدات** اي باليد والنسب  
المفروكة يعني ولا يطيع كما علم ما يله راجع بطل واحد من البرج و  
النجم اي به تقدم برج الشمس ومنزلها باعتبار احوال وضع الدائري في العر  
ومي من البلد التام من الحوكب الذي وجدت بين ذوات البروج وانما زل  
صورها وتقدم برجها ومنزلها باعتبار احوال وضع الطبيعى في التفرير  
من البلد التاسع الذي توهمت فيه البروج وانما زل لانه على من  
الخواكب **عند** **البلد** التام من كل واحد من تلك الاربعه بجبره  
وانما كانت الانقسام اربعة لانه لا يزل فيسمو البلد التام من على  
عشر فسمو يقال كل واحد من تلك من كل برج وفسموه ايضا على ثلث  
عشر فسمو فسمو في كل واحد من تلك من كل فسمو فسمو فسمو فسمو  
التي هي عليها وفسموه البلد التاسع ايضا على ثلث عشر فسمو  
وسموه بروج على ثلث عشر فسمو فسمو فسمو فسمو فسمو فسمو فسمو  
بذلك على سبيل التوهم التفرير لانها مبالغة في زملان الاعتدال الذي  
للبروج وانما زل الصور في البلد التام من حيث لم يزل التام من حركة  
اقبال ولا يباروا من الاثنتي الاخير من البرج احوال الصور  
البلد التام من هو انما بل المنضم احتوهم في التاسع في زملان الاعتدال  
الربيعي على يدنا يانه واهو اضع الدائري محسوبة من المنضم الذي  
الذي هو انما من الصور من البلد التام من على يد التاثير الذي  
عند لهم ولا يتعلق به شيء من احكام التوقيت واهو اضع الطبيعى  
انتهية محسوبة من المنضم احتوهم الذي هو انما من المنضم

يقال

171  
الذي هو نقطة الاعتدال ان الذي يعني من البلد التاسع وعلنا ان  
الرصد به تتحلل احكام التوقيت **التقسيم** اقسام اقسام الطلاب  
**البروج** الاثني عشر المعلومه عند لهم وهو انما يقال في الجبر  
والشور والجوزا ويقال لها التومان والسرطان والسرطان والسرطان  
والهدرا ويقال لها السنبلة وايزار والعرب والفوسر والجدي وال  
لو والحوت ويقال لها الدشاة **والاخر** اي الحرون الاثني عشر  
قيمة التي سميت اسمها الشمس لانها اصول استخراج موقع الشمس  
وتسمى من ذلك راند تقطعها الشمس من برج كل شهر بوضع  
الذي انما عند غول لدا الشمس **على** **شهورها** اي شهور الشمس  
العجمية الاثني عشر المعلومه لتو من ذلك التوهم في ما يله من  
برج الشمس الطبيعى والدائري **فهي** اي وفان الذي في **البرج**  
اي من البرج من كل واحد من تلك **اشهرها** اي شهور الشمس التي امرت  
بفسمها للشهور **فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
**ر** قول ثلاثة اشهر **فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
اشهر اخرى **فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
علمت البروج الاثني عشر الحرون الاثني عشر والشهور العجمية الاثني  
عشر التي هو اول الشهر والعجمية **فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
التي هي انما **فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
الحرون والبروج على يدنا الشمس **فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
**فهي** اي في المنضم **وهي** اي تلك الاسوس  
الواو مع الحوت ولا يزل انما والحمل وندية الواو مع الشور ونسب  
الواو مع الجوزا وليو ليه الدال والسرطان ولا غشت الدال والاسد  
ولشهر الهاء والهدرا ولا كبر الدال وايزار ولا نون الهاء











اربطو ونظير كل منزل من منازل الاربع عشرة الشمالية المنزل الجنوبي المثل  
 خمسة عشر منه بنظير كل منزل خمسة عشر منه **واو الهمداني**  
 هم في البلد التاسع الذي يقابل به في الزمان الدرجة الرابعة عشر من  
 الصور من البلد التام **واو الهمداني** نقطة اي محل حصول الاعتدال  
 الدرجة عشر من بروج العداء الصور  
 بين البرق والنفار **يلزم** ان يلزم في هذه محل حصول الاعتدال ان لا يكون  
 كور في محل الاعتدال ان لا يكون كور وهو محل الاعتدال  
 الخربا من البلد التاسع الذي هو معد البرق والنفار في التمام عند  
 هم قمر على نقطة الاعتدال الذي يعني اخذ من البروج الجنوبية الى البروج  
 الشمالية وقمر على نقطة الاعتدال الذي يعني اخذ من البروج الشمالية الى  
 البروج الجنوبية ولا بد من تقدير انقضاء الذي هو كور بعد يلزم كل تقدم  
 فيعلم الكلام من مقام مغايرة اول كل من السرجين لنقطة الاعتدال  
 انه يصح ما دله الاربعون لا يكون لازما لنفسه **واو الهمداني**  
 هم الذي يقابل به من البلد التام من الدرجة الرابعة عشر من الصور  
 برتبة الا مطلق بنقطة الرجوع الشتوي الجنوبي التي ينتفع بها  
 في قبيل الشمس عن وسط البلد في جلق الجنوبية زمان الشتاء فيرجع  
 الى الشمال وقد بلغ النهار غايته فيضله وابل غايته طوله **م** مع مداد  
**السرجان** هو الذي يقابل به من البلد التام من الدرجة الرابعة عشر من  
 الجوزاء المورثة **بنقطة** اي محل حصول الرجوع الصيفي الشمالي  
 غايته قبل الشمس عن وسط البلد في جلق الشمال في زمان الصيف ينتفع  
 التي تلك النقطة ثم ترجع الى جهة الجنوب وقد بلغ النهار غايته طوله وال  
 غايته فيضله وقد تقدم الزمان الذي يقع بين كل من الاعتدالين والرجوعين

نقطة الاعتدال

**بقرمان** بالك الاشهر يفتقر ارمع متعلق بغيره ويعبر به في مبداء  
 يحوي يكون خطه او اول الجدي اء الاعتبار او السرجان هذا يعبر به  
 في الا مطلق بنقطة الرجوع ولو مع الناقص الجدي وعطى السرجان  
 لو اسلم من التلك **واو الهمداني** ايها الطالب معرفة **منزلة الشمس**  
 اعتبارا من وضع الدات في البلد التام من **وزد** لفا اي للعدد مقي بال  
 الايام **البطل** الذي كانت فيه من بروج السنة الاربعه السابقة في كل  
 طريقة القلا جين **يومين** في او ثلاثة وهو الذي هو به الجا  
 الجاد في شرح ارجلة اء مفرم وانما تزداد الايام الثلاثة علم ما في  
 الفصل لانها مائة ايام الشمس اول منازل كل فصل في اليوم الذي  
 يدخل فيه الفصل في غير الناقص في شرح البيوا فيت يربط  
 يومين او ثلاثة ولولا ان جمانم عد لواقب ما صوبه الجاد في وتبعه  
 عليه جملة **وع** وايها الطالب من الايام اجمعة عندك **لما منزل**  
 غير الجبهة من منازل بطل **ثلاثة عشر** يوم **وع** ايها الطالب  
**الحقيقة** اذا كانت في منازل بطل مد لول **يد** وهو اربعة عشر يوما  
**والغرض** في زيادة في يوم لفا وانما مدنها يوم **لوف** اي لا بل حصول  
 ونوا **شينا** **بها** في الجبهة **ليوسع** بالصور للضرورة على نسيان  
 وعليه السلام يوم ما مالا بعد ما خادت تغرب حين خرج لفتان العد  
 لفة وبقيت منهم جبهة فجاء ان تقوت في غروب الشمس في عا الله تعالى ان  
 يحصل له حتى يفرغ من فتلهم لاجاب الله عداء له وخصت الجبهة  
 للزيادة لاختلاف بطان الك واما علم سببا لابطاء الشمس بها  
**واختلف** في كيفية ونوا بها **هل** معناه ان الشمس في نقطة **اذرا**







تقدم لنا خمس دكرها في طريقة الرمال التي كانت بتفريب ثم تعطي لها ما  
وان يطلع ما فيه حتى يتم اجتماع بقعها على منزل الشمس في البق التاسع  
وقد تقدم لنا عدد استواء وصول الرمال في عدد الايام بما ينظر فيه كيت  
تقسم ايام كل رجل كمنزله وفي كل من الطريقتين تقريبا ولها منبتا وايضا  
على تساوي منازل في قدر مكن الشمس في كل من غير روي وبيد المتباعد  
منها والمتفارقة والصغيرة والكبيرة وقد ذهب بعضهم الى تقريبي  
في ذلك يبرر ما تباعد منها وما تقارب وهو ان مساعد لراي العيون  
اشخاص منازل وهو امر تفوق عند المحققين وفيهم من انهم على خمسة عشرة  
درجة وكل واحد من البطين والشرية والدرج على ثلاث عشرة والاهففة  
على سبع عشرة وكل واحد من الضفعة والدرج على ثلاث عشرة والاهففة  
لشدة على ثمانية عشرة والطول على اربع درجات والجميع على سبع  
عشرة والخزلة على عشرة والصوبة على سبع عشرة والاهففة على  
عشرة والاسواق على ست عشرة وكل واحد من العجرا والدرج على اربع  
عشرة والاكيل على ست عشرة والقلب على ثلثة عشرة والشمسة على  
انصاع عشرة والاهففة على ثلثة عشرة والاهففة على ست عشرة  
والاهففة على عشرة وبلغ على تسع والسعود على اثنتي عشرة والاهففة  
على احدى عشرة والاهففة على سبع عشرة والاهففة على ست  
عشرة وبطون الحوت على اثني عشرة درجة وجموع ذلك ثلثة  
مئة ثلثة وستون درجة تقسم الشمس في كل درجة يوم ما بتفريب  
هذا **اجاج** اي مدخل معرفة مسايل في تقاسيم فيس اي نوع  
لذ **فيه** اي في الباب عمل استخراج **جتم** اي منزل **الفجر** وعمل استخراج  
**ج بركة** التي بات اي ايام ليلة تسيت **بعمل مختصر** وكرهه ايضا التا

التي

التي يستعمل فيها الهلال في الشهور العجمية **بناظر** ايها الطالب  
اذا مفت من شهر كالعربي ايام وانت علام بالاهففة استعمل ليلة  
استعملها في الدرجة الاخيرة من المنزل الذي كانت الشمس في الدرجة  
منه اذا قل ما يكون بين الشمس والاهففة استعمل اثنتا عشرة درجة  
واردت ان تعرف ايام منزل يد تبيد الفجر في الليلة التي كنت بيدها **التي**  
اي التي عدد ايام ما ضيق **شهر القرب** الذي كانت فيه **مقتد** اي ايام  
**من يوم** اي منزل **مختصر** **احسب** اي واجب ايها الطالب **لليلة** اي ليل  
ليلة مقتد **يومها** اي مع يومها **فل** اي ليل من سالك **منزلة** مبعوث  
احسب اي منزلة كدالة حالة كونك مبتدئا في جعل منازل الليالي من  
منزل الشمس الذي استعمل الهلال في اخره **وخمسة** اي ومنزل الفجر في  
ليتك اذا فعلت ذلك **يا حاج** اي حاجه هو ما اي المنزل الذي **انصفت** له  
اي اليه وان تعلم انه استعمل في اخر منزلة الشمس في مبتدئ من المنزل  
الثاني من منزلة الشمس كان اشهر احد في نفاذ من منزلتها  
ان كان كاملا ولذا ان تقو ان كانت الشمس في صدر منزلها فموت لا يم  
وار كانت في عجزه فموت لا يموت ويحتمل ان يكون مرادها بالابتداء منزل  
لله الشمس على كل حال تقريبا **واي** اي الفجر الذي انظرت اليه في السماء **جا**  
**ورها** اي محاور المنزل التي انشأها **منزلة** اي منزلها اجاوزها بمنز  
لتي **بالشهر** العربي الذي كنت في انتايه **فلا** اي غير من اهل  
هذه الاعين **ما** اي فصل **نزل** اي فصل **نزل** اي فصل **نزل** اي فصل  
الناظم فلا واعل سبيل خبر من ذلك لانه لا يكون جبا نفسه اذ ربما  
يطع سير الفجر انما زال البانية يكون الشطر كاملا وانما يعرف نفسه



من كماله معرفة ليلة اجتماع الفجر في تمام الشمس في آخر الشهر بل  
 كان اجتماعها يوم سبعة وعشرين استمر الفجر ليلتين واستمر ليلة  
 ثلاثين طارفاً وان اجتماعها يوم ثمانية وعشرين وهو الأكثر  
 وربما خفف ليلة ثلاثين وربما لم يظهر لان سيرة الاوسط في كل ليلة  
 بيوم صعد ثلاث عشرة درجة وقد يبرعم فيزيد عليها وقد يبطئ  
 فلا يطلع ابداً وان كان اجتماعها يوم مائة وعشرين يبرعم ليلتها  
 في صبيحة ثمانية وعشرين فلا يستكمل الليلة احدى تلك شيئا يكون  
 الشهر كاملاً وان اردت ان تعرفه في غير الشهر استعمل ما تقدم  
 في حالة كونك من منازل **الاولى** استعمل الفجر في الشهر العجيب  
 من ازل **فيما** اي بقدر ما **مضي** **الشهر** العربي الذي كنت فيه من عدد  
**الايام** يا ملاحاً من منزلة التي انتهت اليها هي المنزلة التي يبيت فيها  
 العذر تلك الليلة **وهي** اي منازل الاستعمال في الشهر العجيب  
 هي سبعة **سعد** لينبر كما يدق **فقد** اي ذلك الفجر **فقد** اي  
 من الجبر غير الجبر **فقد** اي ذلك من **قريب** اي لا يبريد **فقد** اي ذلك  
 كما يدق **فقد** اي لا تقبلوا ايها الطلاب عن فهم ذلك و  
**جاء** اي غير تنوير الفجر وان قيل المنزلة لينبر بانوار **فقد** وبيل  
 الجبهة ليوليه بالامر **فقد** اي غشياً **والفجر** ليلتين **فقد** وبيل  
 الاكليل لا كبر **فقد** اي انها جبر وبيل الشولة لنويز **فقد** اي  
 لا جبر وحنة ذلك في القالب **فقد** اي **فقد** اي يستعمل في ذلك  
 بعض الشهور والعجيب في غير المنزلة المحيطة له **فقد** ايها الطالب  
 اذا اردت فسمه تلك المنازل الاثنى عشر الشهر العجيب **ليست**

فان

الذي

الشهور العجيب **منها** اي من المنازل المذكورة منزلة **الاولى** اي في  
 المنزل الثاني للشهر الثاني ثم الثالث لثالث الذي اخر المنازل المذكورة  
 رة والشهور العجيب كد فمنازل الفجر طارفاً يستعمل في  
 منزلة الثانية من منزلة الشمس اطار الشهر فلا فدا وفي الثالثة منها  
 اطار كاملاً طار في طر شهر عجمي منزلة معينة يستعمل فيها  
 الخالق **فقد** اي من المنازل المذكورة شهر عجمي **فيما** اي في تعيينها  
**فقد** اي من منازل على القاسم في غيره وهو منازل يولية و  
 يولية واكتوبر ونونبر كما تقدم لنا في اطار ذلك وملاح النظر هو من  
 هذا على المذكور وقد يستعمل العمل في جبر ابره انو فرب شتير  
 السماك والخرج هذه الوجه من الاول اذا عرفت منزل الفجر الصوري  
 من القالب التام كما تقدم من عدد على الدرجة التي طار فيها منه المنزل  
 الثالث التي كانت في حركة الافعال في هذه الزمان تقدر على موضع المنزل  
 التام في القالب التاسع باء اطار الفجر في الدرجة التي ولي من انتم الفجر  
 من انتم من شام في الدرجة الخامسة من السطير انتم في التاسع  
 اي في هذا الست عشرة درجة التي قدر حركة الافعال في هذه الزمان  
 وانه اعلم **فقد** اي ابعاد الطالب مصرية **فقد** اي برج بيت الفجر **فقد** اي  
 في ايلة شلت **فقد** اي با جعل من الايام اربعة من شهر الفجر  
**فقد** اي من يوم وافر **فقد** اي لطل برح **فقد** اي طر علام  
 عقلت حلة كونك **فقد** اي من برج **فقد** اي تابع **فقد** اي في وقت الاستعمال  
**فقد** اي حال فخر عدد **فقد** اي طار في طر شهر منها يومان  
 وفيه تفصيل في الفجر تلك ايلة **فقد** اي وجود **فقد** اي التباين في ذلك  
 ومنازل التام من يومين ونصف لخر يوم بحال فدا عليه جادة ولو قال

فقد  
 وثالث







افسح من ايها الطالب **على** هذا **الذي** في هذا الطرح مدلول **مبا** وهو  
الانوار والدرج من الخارج من ضربا سبعة عدد اقدم الفاضلة بـ  
ستة عدد نصف ساعته النهار **بـ** **علماء** اي بلا غير من ايها الطالب  
ذلك **وقارجم** الفلسفة اذ جعلت ذلك **فيل الزوال** هو الفدر  
**الحال** اي احدى من الاثنين عشرة ساعة زمانية التي كانت في كل نهار  
**وقارجم** الفلسفة اذ جعلت ذلك **بـ** **علماء** اي الزوال هو الفدر **الباء**  
من ساعات النهار ويحده من الاثنين عشرة التي هي عدد ساعاته يبين  
لك الفدر والند في من ساعاته **ولا يقال** لاننا نعلم ايها الطالب  
لغيره اربعة من فربا الخارج من ذلك للماء في حقيقة اذ الفدر ينامو  
جود ذلك في شهوره انما فهم **و** **حاصل** ما ذكرنا انك اذا اردت  
ان تعرف مقدار ذلك في من ساعات نهارك ففسر ذلك بفدر مذكور  
لك من خارج به سبعة اقدم **والهزم** من مجموع مقدار الزوال **اي**  
مذكور انك من على ما في اثنين واربعين بها خرج من الفلسفة هو احدى  
من نهارك اذ جعلت ذلك **فيل الزوال** او جعلت بعدله بد خارج هو ابناء  
منه بد طرحه من عدد ساعاته يبين ذلك في من ساعاته **الحال** **وقارجم**  
او كدرجه كسر **وان تدر** ايها الطالب معرفة **اواخر الساعات**  
الزمانية التي جعلت واخرها وهي ما عدا السادسة لاربعها  
هو الزوال والثانية عشرة لاربعها اخرها الفدر في كل نهار فافهم  
شهام الشمس **فيل** اي بلا حبط **الرموز** الخمسة **الاقيات** بعد  
عشر ساعات كرسا عتين يرمز وهي الخمس الاولى والخمس الاخيرة  
الزوال تتو من ايها فهم فدر ذلك **وهي** تلك الرموز الخمسة **الحال**

الدا على ثلاث وثلاثين فدر ما **الحال** على ثلاث عشرة فدر ما **والواو** من **و**  
**جـ** **الدا** على ست اقدم **واليج** منه **الدا** على ثلاث اقدم **والهزم** منه  
الدا على فدر واحد **و** **ثلاث** من فدر اخر كدر **جميعها** اي الرموز  
الخمس الخمسة **الحال** كناية عن الاقدم **تفهم** اي اقدم ايها الطالب شيئا  
بعد ذلك **ما انت** اذ ذكرنا لك بعد ذلك وجه العمل في الرموز **والوجه**  
اي وجه العمل فيه **اي** في معرفة ذلك **ان تفسر** **اولا** اي في اول عملك **فقط**  
بفدر مذكور في وقت شئت **من فدر** **التشريع** اي بعد طلوع الشمس واذا  
عرفت ما يرمز من الاقدم فلا بدت بينه وبين ما يدكر انه يكون **اي** **واخرها**  
عانت العشر تعرف بذلك الساعة التي كنت فيها **واختلا** اي وزده  
ايها الطالب اذا عرفت ما يرمز من الاقدم وادت ان تعرفوا **واخرها**  
عانت التي جعلت **اواخرها** **اقدام** اي عدد اقدم **يومك** **لدا** اي عند  
**الزوال** كل شهر عجمي كنت فيه **على جميع** اي علمه لكون واحد من  
اجميع الرموز الخمسة السابقة مع اثنتي عشرة يزداد عليها مجتمع لك اقدم  
او اخر الساعات **و** **من هذا** **اشكال** **اي** **دور** **و** **جـ** **اشكال** **اي** **دور**  
اي اجمال اقدم وان يدرك على جميع تلك الرموز الخمسة المذكورة  
مع فدر تلك الرموز وما يضم لها اي مع اثنتي عشرة على ترتيبها بما  
لنظم الساعات الخمس **الاول** من انهار **الحال** وما يضم له **لا** **اخر**  
الساعات **الاولى** **اي** **جـ** وما يضم له **لا** **اخر** الثانية **والواو** وما يضم له  
**لا** **اخر** الثالثة **واليج** وما يضم له **لا** **اخر** الرابعة **والهزم** وما يضم له  
**لا** **اخر** الخامسة **والعشر** **اي** **مع** **عكس** تلك الرموز وما يضم له **لا** **اخر**  
الساعات الخمس التي كانت ان الزوال وذلك يجعل الفدر **الحال** ما يضم لها











[illegible][illegible]







وزاد بها الطاب على ظل الزوال **في تمام** اربع الفاتحة وهو من غير ربع  
 اذا جعلتها سبع اذ ادم **للظهور** لا لا فلو طلب الوقت فظهر ان وقت  
 غير لها صيد وشنا وغير لها ان لا يستحب ان لا خير لها اربع الفاتحة  
 بجدة عن واما الجدة ان تخرج في الوقت بالاجل **في تمام** **وتتبع**  
 الوقت المختار للظهور ان كان بعد ان من الزوال **في تمام** **ظل الفاتحة**  
 التي هي سبع اذ ادم اي التي زيادة في ذلك فذلك الفاتحة على ظل الزوال فيجب لهم من فلام  
 التاخم ان اقل الوقت المختار للظهور هو تمام الفاتحة الاولى في العصر  
 او الفاتحة الثانية في الاثني عشر بين هاتين الوقتين المختارين  
 وهو غير متشبه واما متشبه وانهم اشترطوا في هذا واحد فلهذا هل  
 جاء في الفاتحة الاولى او الثانية **وزاد** ايها الطاب على ظل الزوال  
**مختار** لا اجل تمام وقت **العصر** المختار **ظل هبة** **فأما** اي ظل لا متبوع  
 يكون مجموع ذلك ظل اخر الوقت المختار للعصر هذا اخر ما كان في غير  
 الحدود واما متشبه وان اخذ الا صبر او هذا هو رواية ابر الفاسم  
 عن صاحب الفاتحة وانه قال ان وقت الضرورة للظهور من الزوال الفاتحة  
 الثانية على الفاتحة من عدم الا بشرط ان يكون الفاتحة من العصر من الزوال الفاتحة الثا  
 لثة على ما عندنا فم اقول ان صبر او على متشبه والى الفاتحة ففقد اشتر  
 كنا حينئذ فيكون ما بعد مختار العصر للفاتحة وقتا ضروريا لها ولا نشا  
 رط العصر المختار الفاتحة الاولى قال الشيخ خليل في التوضيح واما  
 المسئلة فوالا اخذ كل اربع فظهر غير له عن ابن الفخار ان اول وقت  
 العصر بعد مضي قدر اربع ركعات من الزوال فيشترك الظهر والعصر  
 في اربع ركعات فبذلك الوقت المختار في العصر وكذا في الفاتحة  
 فيشارك في اربع ركعات مضي قدر ثلاث ركعات من الغروب ثم لا تزال الشا

طلب

كلها

كلها التي اربع ركعات فبذلك الوقت المختار في العصر وكذا في الفاتحة  
 فيشارك في اربع ركعات مضي قدر ثلاث ركعات من الغروب ثم لا تزال الشا  
 كل  
 انما وجدت الضرورة كدب الجمع بسبع ركعات او لو لم يجد ظل الوقت  
 لم تمنع الصلاة ولو حصل من الاعداء ما حصل وكذا في يد على اعتبار ما  
 نقله السنيون من قبل ان شغب ارجو ان ظل العصر في الفاتحة والعشاء بل  
 الشجون يكون في صلاة واركان غير مذكورة قد يطيها انما جز عند  
 رحلة والحاج بعبادة فالسنة ووجه ما قاله الشغب ان صلاة تمام حال  
 العذر مجزئ بل لا اربع ركعات ففقدت في كل اجزات مجال فظهر قبل  
 الزوال والغروب قبل الغروب اشغقت **وان تزد** ايها الطاب معرفة الوقت  
**وقت صلاة المغرب المختار** ومعرفة **وقت مختار الصلاة** **في تمام** **وقت**  
 مختار الصلاة **العشاء** **فاخسب** من اربع ركعات في وقت مختار الصلاة **في تمام** **وقت**  
 العشاء كنت فيه حتى تصل الي منزلة متوسطة في وسط السماء ومعية ذلك واما  
 من الذي الضوء **الوقت** من اربع ركعات من منزل الله من منزل الشمس في **وسط**  
 السماء علامة **مغرب** لي لدخول وقت مختار **مغرب** **و** علامة وقت مختار  
**العشاء** هي ظهور المنزل **العاشر** من منزل الشمس في وسط السماء **فأما**  
 حسب دلالة في وسط العاشرة على وقت العشاء **في النصف الاول** من  
 من قبل **المغرب** والنصف **الثاني** بعد ايام الضرورة **في بطل الربيع** **و** بطل  
**النصف** فلهذا ندرج النصف الثاني من بطل الربيع هو قبل الصيف

لعمول















السابق في المنزلة التي سلكه وقت الغروب **طالع** على اليمين الشرقي  
**لذا** عند غروب الشمس في الغرب وهو المنزل الخامس عشر من منزل  
 الذي كانت فيه الشمس تظهر بالحد في من يملك **دور** وجود **تاريخ**  
 ينعكس منه وذلك بان تقرأ منزل المنزل الذي علم على اليمين الشرقي عند  
 غروب الشمس حتى تصل الى المنزل الطالعة وقت انقضاء منزل من منزل  
 كما قيل ما طار عنده من المنزل الطالعة في ستة وتقسيم الخارج  
 على سبعة يخرج لك مؤسداً لعلات ليلتك والى ايضا ان سقط من منازل  
 سبعة فيبقى في ذلك في من يملك ولما قدم الماخر من بعض الاور  
 فلات يعرف بقية شط منزل مخصوص في وسط السماء اشارة الى ما يعرف  
 به التوسيط بقوله **وان ردت** ايها الطالب **ارتقي** تظهر ليلتك  
 اي تعرف **وسط** السماء تعرف بالذي منزل لا متوسعا فيه **لا** استقبال بود  
 جليل **القطب الشمال** الحوكما الخفي الذي لا حركة له تدور عليه بنات  
 عشر الصغرى والظهور في جهة الشمال **لذا** وان الرخا على القطب وارخا  
 عند بقية القمر لا استقبال الجدي الذي لا تدور به الا من غرب الى الشرق وعلى  
 حكمه وهو كوكب كبير يمينه وير القطب مغارة راعية راية العبرية وور  
 على القطب الثاني في محله **واضبطا** اي وانقضى ايها الطالب استقبال  
 اياك في رجبه يمينك **والفرقدان** اي محال دور العرفين وهما نجوم  
 كبيران طائفة رايهم السمكة التي تسمى السبعينة **وقد** اي القطب  
 كما سماه من القطب او ما يلي عن **او** محال كونهما **اسجلا** من القطب  
 لانا من من له ايضا وما يلي عن **واحد** جهة في واحد من جليلك هذا  
 مقدار **الشمس** اي بمنزلة الشمس **عنه** اي من القطب **وملا** اي واخر من يملك  
 الرجل **ايضا** اي الرجة العرفين عن ان كانا ما يلي عن القطب واما ان

كذا ما قيل

مسا من له من يقد او اسجله فلا تعرف من جليلك **ثم خط خطاه**  
 مستقيما من **من جليلك** الى جهة خلقت بعد الاخوان باحد يمينها او يمينه  
 حيث لا يحتاج اليه **هذه** **الوسطا** اي وسط السماء وهو ما نال ذلك  
 الخط من السماء **بذلك** اي الخط في غربهم **خط البصر** انما هو **الاستقرار**  
 لا في يفا بل وسط السماء الذي ينتص انهارا او ملت اليه الشمس  
**واخرى** ايها الطالب **ايضا** اي بذلك الخط الجانب **الشرقي** الذي قد  
 فيه بقية اهل الغرب وهو الجهة التي كانت حين استقبال القطب عن  
 يمينك **لا تدار** اي لا تدار احداه محلة ذلك **ولا** اي وانزل الى **بذلك** لئلا  
 غلبه في جهة الشمال **من عيني** اي اعطيت يمين جليلك خطا وريعت  
 راسك للسماء متوجه فيها للقطب **أخيرا** اي باحكم ايها الطالب **بالقوة**  
 الذي يمينك **لا** **لأنك** انه كدر **وسط** **السماء** في ذلك الوقت **وما**  
 وانزل الذي **كل** **على اليمين** يمينك حين استقبال القطب بوجوهك **ما**  
**توسطا** اي لم يتوسط لانه ما زال مقبلا من الشرق لوسط السماء **وما**  
 اي وانزل الذي **كل** **على اليمين** اي يمينك حين استقبال القطب **بجوهر**  
 ايها بط عن وسط السماء مخفي توسطه **وعكسه** اي ما ذكره هو الذي  
**يكون** استقبال القطب جهة الجنوب **الشمس** اي اليمين في البلاد التي يظهر فيها  
 قبلها والسموات **ما** **الشكل** اي دور وجود **الشكل** اي الذي يكون ما على  
 ليس مستقيما لها بطا عن وسط السماء مخفي توسطه ويكور ما  
 على يمينه غير واصل لوسط السماء وان لم يطو المنزل المطلوب بنو  
 سطر متوجه الى الشمال في نقل اصابع رجليك التي مكد وعقبك حين  
 استقبال القطب وارفع راسك تحدا التوسط يمينك **وبها**

اي بقية ما من ذلك الخط







هذا العلم بمقدار ما مضى منها من قبل الظل والنهار او بالوقت معروفة لذلك  
 في النهار او الليل **كل منزل وسدس** من اوقات الساعة **ساعة** أي كذا ساعة  
 زمانية **ملاحظة** من الساعة التي ثبتت عندك مضيها في النهار او ليلا  
 بان جعل الساعة منزلا وسدسا والساعات من ليلا وثلثا وثلثا  
 ساعة ثلاثة منازل ونصفا ولا اربع ساعات اربعة منازل وتبين كذا  
 حتى يتم ما عندك من الساعات اخذت من الساعة التي وفقت عليه هو الما  
 لم على الابواب الشرفية وقتك **والشمس** واسم عمل الساعات والوقت  
 بغير العمل كذا **في** حال طلبة تعيين طالع **النهار** عندنا  
 زامع الاسد الساعات احدى ضلوع على الوجه المذكور **من منزل**  
 في يومه حتى تنتهي الى الطالع بالعدل **و** يتبدل بعد ما ذكرنا  
 في حال طلب تعيين طالع **ليل** قد ربي انظر الطالع **من تغيير** أي تغيير منزل  
 الشمس الى ليل او الحامس عشر من منزلها حتى تنتهي الى الطالع بالعدل  
 المذكور **ليل** بتواليها الطالع ليل العاشر من اوقات الابواب  
 فيه شك **و** عند ايها الطالع اذا اردت معرفة البرج الطالع على الابواب  
 الشرفية في النهار او ليلا **مقدار** وهو ساعات من الساعات الزمان  
 نية الماضية في النهار او ليلا **البرج** أي لكل برج حتى يتم ما عندك من الساعات  
**وانتج** البرج التي تجعل لكل واحد منها ساعات من الساعات الزمان  
 الطالع في النهار **من نوبتها** أي برج الشمس في يومه **و** انتج لكل البرج اذا  
 اردت معرفة البرج الطالع في ليلا **من تغيير** أي من برج تغيير لبرج الشمس وهو  
 البرج السابع من نوبتها وذلك العمل **قد** أي كذا **تنتج** أي اقبلت ما  
 في استخراج المنزل الطالع والبرج الطالع في النهار او ليلا **طالع** من منازل  
 او البرج على الابواب وقتك **الفارق** في ذلك الوقت من النهار

او البرج على الابواب الشرفية **منزل** او برج **تغير** منزل او برج **طالع** على  
 الابواب الشرفية **من** تغيير كل منزل هو الحامس عشر من وقتك وتبين كذا  
 هو السابع من **فاحسب** أي تتنقح يا صاحب بالعدل ان يكون الطالع من انما  
 زال البرج في كل من نهار او ليلا **فاحسب** الطالع ساعة منزلا وسدسا  
 زال الثانية والعشرين في كل من نهار او ليلا **فاحسب** الطالع ساعة منزلا وسدسا  
 عشر ان تطلع في النهار او ليلا على اثنين عشرة ساعة زمانية يخرج لكل  
 ساعة منزل وسدس وهو الطالع الساعات في الاربعين عشرة  
 يطلع نصفها نهارا ونصفها ليلا **فاحسب** الاثني عشر ساعة على البرج  
 الستة التي تطلع في نهار او ليلا يخرج لكل برج ساعة واحدة ذلك كله  
 تقريبا ومما لم يعرف من الحولة الطالع وعرفت من اي برج هي ما تقدم  
 من تقسيم اصناف البرج الصورية او انتمو لعدة عرفت البرج الطالع  
 ضرورة وانما ذكرنا حكم عمل البرج في جبهة ليرتب عليه ما يقع من طالع  
 البرج ونبهات طبايعها **فان** ايها الطالع **طبايع** أي  
 طبايع البرج **مع** معرفة **جملتها** جملات تلك الطبايع التي تحتربها  
 الطبايع **و** انظر الابواب حسب العادة التي تحتربها **فان** الطالع  
 مختص **جاء** لذلك **فان** سبيل طرقي مفتوح احرى **نشر** من نهار او ليلا  
 اربع وثلثا على طبايع البرج الاربعين التي كذا في النهار او ليلا  
 مع البرج الاربعين التي تليها طبايع البرج الاربعين الباقية **فان**  
 متعلقين اسلطان طبايع ما ذكر في جبهة **السرطان** الذي هو  
 البرج البرج **فان** تحقيقه انما هو العليم من نهر كذا في الجوزاء المحيطة والشر  
 ترابيا والعمل **فان** لا فلاح في الطالع من طرقي الطبايع عينة



المذكورة التي غيرتها من الطرقات كانت في طبائعها كطريقه الخطا  
 ومن يتبعهم التي كانت على حروفها **الشر** وهو من  
 حلقه النار والشاراب بها باثون من نترم **بالجنوب** اي اليمن حلقه للشاراب  
 اشارة اليها بالبقاء **بالقرب** حلقه للبرج اشارة اليها بالبقاء **وشمال**  
 حلقه الماء اشارة له بلانيم **وايد** ايها الطالبي **العلم** اول البروج  
**جيبها** ايها في قسم الطبايع الاربع اشارة اليها بحرف  
 نترم والجماعات الاربع البروج **عمل الشمال** اي على الترتيب يتجه حينئذ الحمل  
 ندر يا شرفيا والتموت ليا جنوبيا والجوزاء ريجية غربية والسرطان مائيا  
 شماليا ثم اقسام الطبايع والجماعات على الترتيب المذكور للبروج الا  
 رجة التي تلج البروج المذكورة على التوالي فيجد الاسد ندر يا شرفيا والقد  
 راء ندر يا جنوبيا والبرج ريجية غربية والعقرب مائيا شماليا ثم انهم  
 ايضا تلج الطبايع والجماعات على البروج الاربع الباقية على التوالي فيجد  
 القوس ندر يا شرفيا والجدي ندر يا جنوبيا والدلو ريجية غربية والحوت  
 مائيا شماليا كما يلقون ذلك من قوله **وحال كل واحد** من البروج الا  
 ثني عشر **حال** اي مثل حال **حاصل** اي برج خامس **الذي** اي في  
 الطبايع التي اشرقت اليها باخرو فيترم والجماعات التي ذكرت له  
**يتالي** اي فذلك هذا النظم به لحقل حينئذ كما مسد النور هو الا  
 سد والشر كالقدراء والجوزاء كالجيزاء والسرطان كالعقرب وال  
 سد كالقوس والعذراء كالجدري والميزان كالذئب والعقرب كالذئب  
 في الطبايع والجماعات **وخل** برج **فرد** من البروج الاثني عشر **في**  
 اي منسوب بالنتها **سعد** اي سد وسعد اي سعيد على الاصح ويقل  
 وذلك **يعكس** او غلاي **الزوج** اي ليل زوج من البروج الاثني عشر

وانه مونة ليل غير علم الا في جيل سعيد **الا تدر** اي لا تجد احد  
 في ذلك بل الافراد من البروج هي الاول الذي هو الحمل والثاني الذي هو  
 الجوزاء والثالث الذي هو الاسد والرابع الذي هو الميزان والخامس الذي  
 هو القوس والسادس عشر الذي هو الدلو والسابع الذي هو الثور والثامن الذي  
 الباقية وهو الشر والسرطان والعذراء والعقرب والجدي والحوت  
 وقد سلك صاحب الحفص في السعيد منطها والنجيب في القول لا يرجح  
 وقد طرا ايضا موضع الغيوب عند الناظر والجو الذي يحد به جبهة  
 دراهم من قبل مرفع الشمال باعتبار من طار في مثل احدى اربعة اشرافه  
 ويدل على اختصار طبايع البروج بتلك الجهات على عملهم فلا يفرق  
 من ان قريخ اذا التفتي مع رطل برج واحد وقد علم على ان قريخ وقع قتال  
 بين النائم لطران كانه في برج ريجية غربية ندر يا شرفيا وفي مائيا  
 في الشمال وفي ترابي في الجنوب وهو مقرر في مذكر ان لا موزان في  
 بيلها تطالب به نهار الذي هو منه كمالا من مذكر ان لا ينجح فيها  
 بيلها بل ليل الذي هو انما نوت عند النور والاعلم لهذا **باب** بيان اسما  
**الدراري** السبعة التي هي القدر وعطارد والزهرة والشمس والبرج في كل الميم  
 والشمس وزحل في بيان البروج **التي** اي هي يوم تلك الداراء  
 كل رمي عنه يوم اذا طار في بيتهم يكون طار جلي به يتم بيلوله امرو تفتي  
 ودفاع عنه **في** بيان **الطال** الذي طار يوم كل رمي من الا بط في التسعة  
 وبيان **يوم** غير من الايام السبعة لطله رمي بيله وخطا طاب فيه بزعهم لا رطل  
 واحد من الداراء عند لهم يكون في يومه خطا طاب فيه ويكون فقيها كمين  
 يوم ممدوله الذي هو الدار من التنا منه ويظهر سعيد اي يوم مديف الذي  
 هو الدار في الثالث منه ويظهر منتهر جلي به والليل مديف اي بيت

يخرج اليها



**وبالذ** فعين الخراج روى البرج الذي يجعل المدبر فيه ضعف طبيعته كما لم يزل  
 في المسمى بل هو له المقدار فقد وبيان عن **شرو** الخراج روى في عمل عظمته  
 وقوة طبيعته كما لم يزل في سلطانه وولايته يعطى وتجمع ويجزى ويربط ويذبح  
 ويصلب ويأمر ويهوى ولا تنقض له احد وبيان في **مكت** ايا اقامة الخراج روى  
 في البرج بحسب السير الوسط وجملة **تبار** صفة تباركها اذ  
 في بيان امور تبارك في نظره وتبين في بعد انشاء له وفيه ايضا بيان في  
 ط كذا روى في العمل الذي يسقط فيه قدره لبطان من جميع طبيعته  
 غيره كما لم يزل في السبعين ينظر العزبة والنجع والتعليق **وخل** غير تنوير  
 الخبر بركة من جملة الدار السبعة ويقال في الشيخ وكوارع عند كل ثم  
**مشت** من جملة ايقافا ويقال في البرج جيلين **ممر** في **الطفر** في نصرة على لا عد  
 من جملة ايقافا ويقال في الاحمر ثم **تتم** من جملة ايقافا ويقال في  
 الغزاة **جزهر** من جملة ايقافا ثم **عطار** من جملة ايقافا ويقال في  
 الخاتبة ثم **فتر** من جملة ايقافا ويقال في البقرة تلك الا لجا ط هو اسم الدار  
 السبعة ثم اشار الى يد لها حاد في الخبر ايضا بقوله **سنت** من حيث اية يوم  
 في بناء الخراج عند يوم **خميس** في **المشت** **فتلا** **تلا** اية يوم في تلك  
 المعريه يوم **احد** **الثمن** يوم **جهم** في **الزهر** يوم **اربعاء** **عطار**  
 يوم **الاثنين** بعد ما انقضى وابتداء الحظا اية على حاله مع انتجاء  
 شرطه **للمر** **فجدة** اية جسمية ذلك فذلك كما في ط واعلم اننا ظفر لم  
 فليمة اية في السبع الدار السبعة لا اراد بايهم هذا النهار بقدر  
 في يوم معين لدرى في غير ذلك الدرمي بملية الخليل عند لعمري **المشت** واية  
 للمر واية السبت للمريخ واية الاحد لعطارد واية الاثنين للمشتري واية  
 الثلاثاء للمزهرية واية الاربعاء لزهو واية الجمل لخل روى من هذه واية

الا السبع

الا السبعة الاول في التمام فقط وما عداها في الدار السبع  
 في ولو جمعها الساطع في محل واحد لكان احسن ثم اشار الى بيان امكنة الدار  
 واية السبعة المذكورة في الا فلات بقوله **واحد** اية الطالبة في فحة  
 الدار السبعة لافلات السبعة **بالاول** في الدار الاول الذي هو زحل  
 في عظيم القبط السابع لم يصرح بهذا الشهرة **والثاني** **الفيضا** اية واضبط  
 مع الدار المذكورة والابلة في السبعة على الترتيب معطيا لخل في  
 دريد حتى تصل للمدبر الذي هو اخر الدار في عظيم القبط الاسفل الذي  
 يليها فيستجد من ط ل ان المشتري الذي هو الثاني في القبط السادس  
 والاربع الذي هو الثالث في الخامس والمشتري الذي هو الرابع في الرابع  
 والزهرة الذي هو الخامس في الثالث وعطارد الذي هو السادس في الثاني  
 والفر الذي هو السابع في القبط الاول الذي يليها وقد امني على القول  
 بان ابتداء الدار يطو من الا على الذي هو زحل في الاسفل الذي هو الفر  
 على سبيل التدرج **واضع** اية الطالبة في الدار لافلات السبعة  
 من الاسفل الذي هو الفر حتى تصل **لله** **الاول** الذي هو زحل الذي **اعطست**  
 اية ارض عظم ذلك وهو **الاربع** من اسفلها بناء على القول في  
 انقضاء ابتداء عطارد من الاسفل الى الا على الذي هو زحل على  
 سبيل التدرج **واضبط** اية واضبط اية الطالبة ذلك بان تقول الاول  
 الذي هو الفر على فحة القول الثالث في القبط الذي يليها والثاني الذي  
 هو عطارد في القبط الثاني والثالث الذي هو الزهرة في الثالث والرابع  
 الذي هو المشتري في الرابع والخامس الذي هو المريخ في الخامس والسادس  
 الذي هو المشتري في السادس والسابع الذي هو زحل في السابع ونظير  
 قوله الخلال في الجداول في خمسة الدار السبعة ليطلب لخل جدول











**كذلك** قطار حبيب سيرة الوسط ويقطع الجلب في علي يوم وارعة اليوم  
 وفيها الشك الفوق لم فو لعم انه لا يبارو غلبا الشك من التي تقع في كل يوم  
 منظر وتقطع الجلب في العام العيون **الزمر** ايها الطالب **الحكاية** اهل هذه البس  
 الظور في حبيب السيرة الوسط ان تعلق عرقك بعربة **وليتك** ان اقامة  
 ليلتين **ثلاث** من ليلة اخرى في كل يوم **ثلاث** **الحذر** بحسب سيرة الوسط  
 ويقطع جميع الجلب في ثلثية وعشرين يوم ولو يقطع في كل سنة عربة  
 اثنتي عشرة مرة بنفوس **ايها كذا** كذا في اعداد اعداد **وغير** اي يمشي الف  
 او كل يوم في كل يوم **انما** **المزمار** **الذي** **الزمار** الطويل وهو  
 بقم ايام رجة في العربة يكون لها وتقدم لنا ثم فسمعة الالبام للجنة  
 الدار السبعة في صدر هذه الالبام في ثلثية فسمعة ايلان الدار  
**خا** **فنا** ان يمشي لطلح ريم من مده يحس وليتكم الا الساعة  
 الاولى والقامة وما عداها في الدار مشير له **بفوقه** **والساعة**  
 الزمانية **الا** **والتي** **ثلاث** **الطلح** **كيب** اي درمي من الدار السبعة **وذا**  
**وها** الساعة الزمانية الثامنة من الاولى ثلثية له ايضا **من يومه** اي  
 من هاردي لطلح درمي يحس وليتكم انفسوم كل منعه على اثني عشر ساعة  
 زمانية وما عدا الاولى والقامة من ساعات النهار واني لها والدار  
**راب** **كذا** اي مثل هذا **الث** تقدم **الحب** لطلح واحد من الدار **الاربعة**  
 التي تليها اي احسب ايها الطالب الساعة الثانية والثامنة منها  
 التي هي الساعة من نهارك او ليلتك للدرمي انك بل درمي يومك او  
 ليلتك اعداد الدار في درمي يومك او ليلتك **المزمار** الذي  
 هو الفهر ثم ابتعد عنها من الاعلى انك هو زحل في جهة الاسفل ثم كذا  
 لث حتى تعد اثني عشر لاربعة من الدار لالبان تنكروا فيها خذ كل

المر

واحد متفاسا عيش **والحبيب** الساعة **الثالثة** والثامنة منها التي  
 على هذا شدة الدر في الثانية من يومك او ليلتك اعداد الدار  
 كذا **والحبيب** الساعة **الرابعة** والثامنة منها التي هي الحادية  
 عشر لدرمي **الاربعة** من يومك او ليلتك اعداد منها كذا **الحب**  
**والحبيب** الساعة **الخامسة** والثامنة منها التي هي الثانية  
 عشر لدرمي **الخامسة** من يومك او ليلتك اعداد منها كذا **الحب**  
**والحبيب** الساعة **السادسة** والثامنة منها **السادس** من يومك او  
 ليلتك اعداد منها كذا **والحبيب** الساعة **السابعة** والثامنة منها **السابع**  
 من يومك او ليلتك اعداد منها كذا **الحبيب** من كذا واحد  
 من الدار **الحفصة** السابقة ترسبها على الوجه المذكور اخذ من كل  
 نهار وثلثة ساعات **الثانية** منها هي الثامنة من الاولى او كل واحد  
 من الدار **الحبيب** في اعداد كل نهار وثلثة ساعات واحدة وثلثة  
 تعين الساعات الدار **الساعة** او ساعة الفهر تلح مندهم لفلح  
 الحوايج وتسهيل الامور **والساعة** عطار وتعلم لطلب العلم والنز ووزن  
 في الفوقان والصبيحة البحر والبر **والساعة** الفهر تلح لخطبة النساء  
 والتا ليعا ولبهر الحبيب من النيا والبر **والساعة** الفهر تلح على السلاطين  
 واخبار الناس **والساعة** امر يجمع تصامم الفتن وانصرت على الاعداء واخراج  
 الدم بالجمامة ورجا نظهر فيها بضجة **والساعة** الفهر تلح للبيع  
 والمشراء والتجارة والسفر **والساعة** الفهر تلح للمصيد والغمر  
 لبناء وقد مير الظالم على ابيهم الجاسد اذا لاثر منها للمفعول  
 ملحقه ملائمة في امر من شأ ثم اشار لنا ثم المفعول **الحبيب** الدار

المدفول































من العلماء في المساجد المختلفة في جبهة القبلة لقوله الطبري من استنفا  
 لها أو وقع اختلاف في محراب المسجد الذي أريدت الصلاة فيه مع محراب  
 غيره مع استواء سطح الطعن من العلماء في استقبال القبلة أريدت  
 الصلاة فيه لا يختار نوع الخطبة ببلدة الذي أريدت الصلاة فيه  
 بل من روى عن الشرحان مع ما يروى في الطعن من العلماء في استقبال القبلة  
 أريدت الصلاة فيه مع اختلاف محرابه مع محراب غيره في الجبهة  
**قال** الإمام شافعي الدين **الفرايبي** في الخيرة ممنع ذلك **انقضاء**  
 يمنع انقضاء من العلماء **لا تحم** أي لا تقل فيها الطلوع على قوله الذي قيل  
 وإنه قبيح لا يمنع التقليد من كل لا راجع إلى هذا لا يحمى على ذلك  
 بقوله ما مورث تقليد كل محراب وجعله في المداير والقرى والرمج  
 محراباً فيقلده كل من الجبهة التي ركنت نفسه لطلوع القبلة فيها  
 وأما العالم الذي خفيت عليه الأذلة ولم يجد محراباً مصر فيقلده فيقل  
 يختار جبهة يصح التلويح ولا يقلده بمجتهدا غيره وفيها أربع طوائف  
 الأربع جهات وتيل فيقلده مجتهداً غيره فلا يرضاهم وهو الأظهر  
 الأقوال فيمنع من قال لا يقلده على ما إذا لم يكن له المصواب به  
 أخبر به وقد كنت في الشرح الكبير من شرح الأعلام بسبيل عبد الله  
 محمد بن محمد الجوزي على روضة الأزهري فلا عسر من عبد الرحمن التنا  
 جوري من المحارب المختلفة في الشعوب إذا طالت إلى جهة واحدة  
 لا تخفروا لا تقول عراً ما كنتم محكم كل حكم مجتهداً وإنه ينقص  
 ويؤول إلى جبهة قبلة الصحابة ما فزع به أنه خارج عن جبهة القبلة  
 كما في ريب الجنوبية التي كانت بأرض المغرب لا بالطبقة انقضاء  
 لا أهل المغرب في المشرق ولا في الجنوب كما ينقص نظم الخطم إذا خالف

نظراً

نظراً وحمل الجبهة وحمل الجبهة التي ينقص ما يحلها على الجبهة  
 الضمير ونترك الأمام ابن البناء وغيره من العلماء الأعلام المحا  
 ريت المحارب من الجبهة الضمير مع مراعاة على حاله وانما  
 يفتوا في الجبهة بغير علم اعتبار الجبهة الضمير لا لتمام خروج عنها  
 إذا لم يكن لهم السكون على جهة تغييره ثم أشاروا لنا فخر الدين  
 ببلدة كل بلد تعرف بغيره فدر طول البلد ودر طول مكة  
 ومعرفة فدر ذلك البلد وفدر عرض مكة بفوله **ودقة الدين**  
 أي جبهة مقابلة غير الطعنة **بدور من قبل** أي يعرف كور تلك  
 الجبهة في الشرحان في أقرب **بالطوبى** أي يعرف فدر طول مكة  
 وفدر طول البلد الذي أريدت استخراج قبلة بدور وجود كذا في  
 ذلك ويعرف كور تلك الجبهة في الجنوب أو في الشمال معرفة  
**فدر العرض** أي عرض مكة وعرض البلد الذي قصدت استخراج قبلة  
 بدور وجود كذا في ذلك وطول تلك البلد هو ما يعرف لك البلد في  
 المحل الذي تقبيل فيه الشمسية في ساحل البحر المحيط وتيل ما بين  
 ذلك وبين الجزاير في معرفة بلد ما إذا كانت في البحر المحيط وتيل بطول  
 هو ما يقابل من البلد التاسع مائة من الأرض فيقولون أقل بطول  
 درجة واحدة من مقدار الأرض مائة وتعلمون درجة تسمى في ما بين  
 الجزاير من كورة وبيد القبة التي كانت في وسط مصر والأرض تسمى  
 فيما بين تلك القبة وبيد أنها العقدة في بلاد الصين في المشرق وعرض  
 كل بلد هو ما بين ذلك البلد وبين وسط الأرض الذي هو خط الاستواء  
 القاسم للأرض نصفين موصلاً المشرق والمغرب وتيل العرض

Copyrighted material



هو ما يتايل من البلد التاسع ما يبرز الى البلد و يبرز وسط الارض  
 و اقل عرض درجة واكثره تسعون درجة لكون اكثر ما يبتعد عن مركز  
 الارض و هو من الارض و ستون درجة من الجوارب الخالدة و سبع و  
 سبعون درجة من مغرب الشمس و فلسبع و سبعون درجة و اقل  
 بعد من قبلة و ب عرض مئة احد الى و عشرون درجة و اقل كانت قبلة  
 كل بلد تعرب بالخط و اقل عرض لا و مئة اثنى عشر درجة مع اقل عرض  
 الارض بحسب الطول و اقل عرض لا يتجاوز اربعة اقسام الاول ان يكون مئة  
 اكثر طولاً و عرضاً من بلد ك قبلة بلد ك في الربع الشرقي و الشمالي  
 و الثاني ان يكون مئة اكثر طولاً من بلد ك مع تساو و بعبدا في العرض و قبلة  
 بلد ك في الربع الشرقي و الشمالي ايضا و الثالث ان يكون مئة اكثر طولاً  
 من بلد ك مع طول بلد ك اكثر عرضاً من مئة قبلة بلد ك في الربع الشرقي  
 في الشمال ان كان الخط الحقد رخر وجه من بين عيني الناظر للبلد  
 من ذلك الموضع متوجهاً الى ذلك الربع لفتة تقاوتها في العرض و ان  
 توجه ذلك الخط الى الربع الشرقي او الجنوبي لخرلة تقاوتها في العرض  
 العرض و قبلة بلد ك في ذلك الربع الذي توجه الخط اليه و الرابع  
 ان يكون مئة مساوية لبلد ك في الطول مع طول بلد ك اكثر من مئة  
 عرضاً و قبلة بلد ك في وسط الجنوب و الخط من ان يكون مئة اقل  
 طولاً و عرضاً من بلد ك قبلة بلد ك في الربع الغربي او الجنوبي ان كان ذلك  
 متوجهاً الى ذلك الربع لخرلة تقاوتها في العرض و ان توجه ذلك الخط  
 متوجهاً الى الربع الغربي او الشمالي لخرلة تقاوتها في العرض و قبلة بلد ك  
 في ذلك الربع الذي توجه اليه الخط و السادس ان يكون مئة اقل طولاً

والاكثر من عرض البلد و هو ما يبرز الى البلد و يبرز وسط الارض

مع عرض البلد و هو ما يبرز الى البلد و يبرز وسط الارض

University



